

Une immersion éblouissante  
dans le monde sous-marin  
et sa faune, par les maîtres  
du film animalier Jacques Perrin  
et Jacques Cluzaud (*Océans*,  
*Le peuple migrateur*).

**arte**

## LE PEUPLE DES OCÉANS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD (FRANCE, 2011, 4X43MN, HD)

7/07 > 13/07/12

ET SUR ARTE +7

SAMEDI 7 JUILLET 2012 À 20.45 ET À 21.30

LUNDI 9, MARDI 10, MERCREDI 11 ET VENDREDI 13 JUILLET 2012 À 20.05

[arte.tv/people-oceans](http://arte.tv/people-oceans)



# LE PEUPLE DES OCÉANS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD (FRANCE, 2011, 4X43MN, HD)

UNE COPRODUCTION : GALATÉE FILMS & MIZAR FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS, EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE

**1 - LE PEUPLE DU BLEU** - Samedi 7 juillet à 20.45 et lundi 9 juillet à 20.05

**2 - LE PEUPLE DU SABLE ET DES FORÊTS** - Samedi 7 juillet à 21.30 et mardi 10 juillet à 20.05

**3 - LE PEUPLE DES RÉCIFS** - Mercredi 11 juillet à 20.05

**4 - DE LA TERRE À LA MER** - Vendredi 13 juillet à 20.05

[> POUR VISIONNER DES EXTRAITS CLIQUEZ ICI <](#)

À partir de 490 heures de rushes inédits, *Le peuple des océans* nous entraîne au plus près des loutres, des dauphins ou de la baleine bleue dans leurs courses folles à travers les mers. Grâce aux images magistrales, une partie de chasse où se mêlent requins et fous du Cap, plongeant du ciel à plus de 100 km/h devient un éblouissant ballet chorégraphié. La bande son, extraordinaire, capte le crissement du sable au

passage d'une rascasse, la respiration empesée d'une tortue marine ou le couinement d'un dauphin à long bec. Les commentaires de Jacques Perrin interviennent comme des ponctuations récurrentes, éclairant le spectateur sans jamais empiéter sur la rêverie contemplative que suscitent les images. Un voyage au long cours qui captive aussi sûrement qu'un thriller.

SAMEDI 7 JUILLET 2012 À 20.45  
ET LUNDI 9 JUILLET 2012 À 20.05

## 1- LE PEUPLE DU BLEU

Comment les animaux de haute mer survivent dans l'immensité liquide alors qu'il n'y a aucun fond où se poser, aucun solide sur lequel se fixer ou derrière lequel se cacher? Pourquoi le requin-baleine, le thon et la baleine bleue doivent-ils suivre les courants marins pour trouver leur subsistance?



> POUR VISIONNER DES EXTRAITS CLIQUEZ ICI <

SAMEDI 7 JUILLET 2012 À 21.30  
ET MARDI 10 JUILLET 2012 À 20.05

## 2 - LE PEUPLE DU SABLE ET DES FORÊTS

Sous les plaines sableuses se dissimule l'invisible : des yeux qui guettent, des épines, des siphons, des antennes qui hérissent l'étendue qui semblait vide. À la découverte de toutes les espèces, dont les otaries et les loutres marines, qui s'épanouissent au cœur des grandes forêts sous-marines.



MERCREDI 11 JUILLET 2012 À 20.05

## 3- LE PEUPLE DES RÉCIFS

Grands bâtisseurs de la planète, les coraux sont des pierres vivantes, tout à la fois animales, végétales et minérales. Ils façonnent le milieu, multipliant les niches écologiques et provoquant une diversification explosive des espèces.

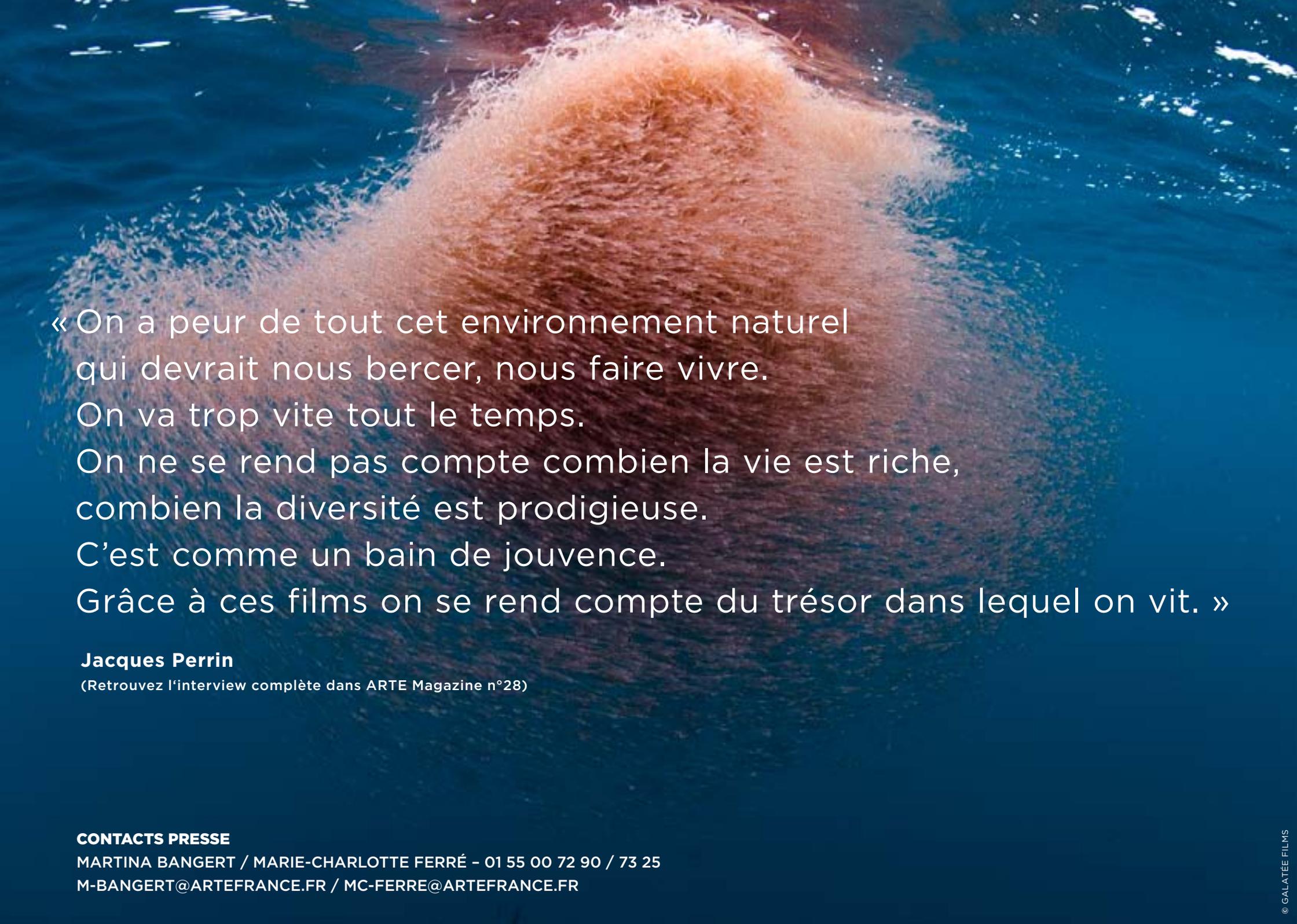




VENDREDI 13 JUILLET 2012 À 20.05

## 4 - DE LA TERRE À LA MER

Iguanes, manchots, dauphins et baleines, il y a des millions d'années, les ancêtres de ces mammifères marins étaient terrestres. Ils ont su apporter quelque chose qui n'existait pas dans le grand océan : la tendresse.



« On a peur de tout cet environnement naturel  
qui devrait nous bercer, nous faire vivre.  
On va trop vite tout le temps.  
On ne se rend pas compte combien la vie est riche,  
combien la diversité est prodigieuse.  
C'est comme un bain de jouvence.  
Grâce à ces films on se rend compte du trésor dans lequel on vit. »

**Jacques Perrin**

(Retrouvez l'interview complète dans ARTE Magazine n°28)

**CONTACTS PRESSE**

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ - 01 55 00 72 90 / 73 25

M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR